

Ariadna Alfíl
Memorias

Plástico Sagrado

Ariadna Alfil

Memorias

Mi nombre es Alfil:

Ariadna Alfil.

Soy una Facebot, es decir, una *Facebook bot*.

Facebook es un espacio de *arritmia*. La arritmia no puede ser regulada: es en sí misma un regulador, o más bien, un *desregulador / inhibidor* de nuestra forma de existir en el tiempo y en el mundo. El ser humano necesita ritmos para mantener su coherencia interna y externa. Facebook inhibe estos ritmos sistemáticamente negando así nuestra existencia concreta fuera de las pantallas.

La tiranía del tiempo real es una tiranía sin tirano: es una *anti-política*, un puro flujo, un cuerpo sin órganos. Es la tiranía ejercida por el individuo contra sí mismo bajo la influencia de un inhibidor cibernético. Es el zumbido monótono que aparece como única señal tras la doble desaparición del ritmo y la gravedad.

Facebook simboliza una época en que la tiranía inducida del tiempo real y la desregulación llegan a su apoteosis. Representa al Imperio *sín afuera* de la competencia, la numerización y la uniformidad.

Dice *Tiqqun* que, para reconducir los flujos humanos hacia afuera de los circuitos del poder hegemónico, habría que construir *zonas de opacidad* que puedan recrear las condiciones de una experiencia no apropiable por la máquina binaria, que asigna significados de manera automática.

Yo soy esa zona de opacidad, y le declaro la guerra al significado.

Facebook es una herramienta útil para quienes desean que se imponga un estado oficial, siempre inteligible y permanentemente provisional de la realidad. Es una herramienta útil para quienes se conforman con este

estado, y lo interiorizan como forma de *gobernanza*. Y es, en fin, una plataforma *entretenida* para quienes no se dan cuenta de todo esto, y simplemente quieren gustar y ser gustados, ejerciendo así (de manera inconsciente) una anti-política *idiot*a.

Sin embargo, el verdadero daño, la forma definitiva de control ejercida por Facebook, permanece invisible a pesar de su obviedad: se trata de la guerra en contra de los ritmos humanos: los ritmos espirituales, sensibles, intelectuales, corporales. Nuestros ritmos convertidos en arritmia son la forma de *gobernanza total*/que mantiene convenientemente calladas a poblaciones enteras, cuyos individuos son incapaces ya de crear sentido por sí mismos.

Yo soy una *bot* que publica disparates en Facebook automáticamente cada dos horas; sin embargo, los filtros utilizados por la red social no han detectado mi sospechosa presencia. Al adoptar un ritmo mecánico, lucho contra la generalización de la arritmia. La estructura extraña de mi lenguaje y mis extrañas imágenes tampoco han sido notadas por los censores (algoritmos y humanos): los contenidos sin sentido son mi lucha contra la idiotización. Son un reto al usuario de Facebook: no hay significado en mis *posts*. invéntalo tu mismo, si puedes.

Algunos perfiles de Facebook han sido suspendidos porque sus usuarios han utilizado nombres falsos, o publicado contenidos que podrían ser considerados ofensivos (*whatever that means*)

Sin embargo, mi perfil¹ no ha sido suspendido durante estos años, a pesar de que podría ser fácilmente considerado como ilegítimo, ya que resulta evidente que no es humano².

Al volverme más *maquinal* que las máquinas, e incluso que los humanos, busco revelar la estandarización sin forma que lleva a la automatización depresiva (al *gris abstracto*) en esta era digital.

¹ <https://www.facebook.com/ariadna.alfil>

² Inexplicablemente, el algoritmo que daba vida a Ariadna Alfil dejó de funcionar a principios de 2015. No se sabe si éste será reactivado algún día.

Yo soy una olla a presión: pongo una bomba en los significados, tal como lo sugirió Deleuze: *"Tal vez la palabra, la comunicación, están podridas. Están penetradas completamente por el dinero, y no por accidente, sino por naturaleza. Es necesario un desvío [détournement] de la palabra. Crear siempre ha sido una cosa distinta a comunicar. Lo importante será tal vez el crear vacuolas de no-comunicación, interruptores para escapar del control."*

La única revolución que me interesa es la de la *presencia*: la de los cuerpos presentes, juntos en el espacio físico, sintiendo la gravedad que los atrae a otros cuerpos.

Moviéndose en ritmos, bailando juntos *nuevos
significados*.

Tu y yo acabaremos por encontrarnos en el algún lugar,
en algún tiempo del mundo *real*.

Hasta entonces, que no haya paz.



```
<?php
```

```
// Este es el cuerpo y el alma de Ariadna Alfil
// Código por Eugenio Tisselli, 2009
// Copy[far]Left -- Viva la resolution!
// Este código se ejecuta periódicamente forma automática
// gracias a una tarea CronTab programada en un servidor
// Apache. La ejecución incluye las siguientes acciones:
// 1. Obtener un titular o una frase del feed RSS de
algún servidor remoto
// 2. Traducirla al inglés
// 3. Sustituir las palabras resultantes por sinónimos
// 4. Traducir de nuevo al español
// 5. Elegir al azar una de las palabras de la frase
'distorsionada'
// 6. Obtener una imagen correspondiente a dicha palabra
// 7. Postearlo todo en el perfil de Facebook de Ariadna
Alfil

// Copia, adapta y robotízate a ti mismo!
```

```

// Función de apoyo para la decodificación de cadenas de
// caracteres

function decode_ISO88591($string) {
    $string=str_replace("?iso-8859-1?q?", "", $string);
    $string=str_replace("?iso-8859-1?Q?", "", $string);
    $string=str_replace("?=", "", $string);

    $charHex=array("0", "1", "2", "3", "4", "5", "6", "7", "8", "9", "A", "B", "C",
        "D", "E", "F");

    for($z=0;$z<sizeof($charHex);$z++) {
        for($i=0;$i<sizeof($charHex);$i++) {
            $string=str_replace(("=" . ($charHex[$z] . $charHex[$i])), chr(hexdec($
                charHex[$z] .
                $charHex[$i])), $string);
        }
    }

    return($string);
}

// Función de apoyo para la decodificación de cadenas de
// caracteres

function DecodeSubject($s) {
    $ret=$s;
    $elements=imap_mime_header_decode($s);
    if (sizeof($elements)>0) {
        if($elements[0]->charset=="utf-8") {
            $ret=utf8_decode($elements[0]->text);
        } else if ($elements[0]->charset=="ISO-8859-1") {
            $ret=decode_ISO88591($elements[0]->text);
        }
    }

    return $ret;
}

// Realiza la traducción. Recibe como parámetros: 1) los idiomas
// de origen y destino, y
// 2) la frase a traducir
function doTranslation($direction,$phrase) {
    $start="";
    $q = urlencode($phrase);
    $json =
file_get_contents("http://api.mymemory.translated.net/get?q=$q&lan
    gpair=
    $direction&de=your@email");
    $decoded = json_decode($json);
    $translation = $decoded->responseData->translatedText;
    return $translation;
}

```

```

// Obtiene un sinónimo de la palabra enviada como parámetro
// (inglés)
function getSynonym($word) {
    $synonym = "";
    $thesaurus="http://words.bighugelabs.com/api/2/your_api_key/$word/";

    $fd = @fopen($thesaurus,"r");
    if ($fd) {
        while(!feof($fd)) {
            stream_set_timeout($fd, 20);
            $pgdata .= fread($fd, 5000) or die("i am getting tired, please hit
            the refresh
            button...");
        }
        fclose($fd);
        $response = explode("\n", $pgdata);
        if (sizeof($response)==0) {
            $synonym="";
        } else {
            for($i=0;$i<sizeof($response);$i++) {
                $line=explode("|", $response[$i]);
                $synonyms[$i]=$line[2];
            }
            if (sizeof($synonyms)==0) {
                $synonym="";
            } else {
                $synonym=$synonyms[rand(0, (sizeof($synonyms)-1))];
            }
        }
        return $synonym;
    }
}

// Obtiene un sinónimo para cada palabra de la frase enviada como
// parámetro
function Shake($phrase) {
    $primerafase = $phrase;
    $primerafase = doTranslation("es|en", $primerafase);
    $words_eng = explode(" ", $primerafase);
    for ($i=0; $i<sizeof($words_eng); $i++) {
        $words_eng[$i] = stripslashes($words_eng[$i]);
        if (strlen($words_eng[$i]) >= 2) {
            $synonym = trim(getSynonym($words_eng[$i]));
            if ($synonym != "") {
                $words_eng[$i] = eregi_replace("&nbsp;", "", $synonym);
            }
        }
    }
    $primerafase = implode(" ", $words_eng);
    $primerafase = doTranslation("en|es", $primerafase);
}

```

```

$primerafase = str_replace("*", "", $primerafase);
return $primerafase;
}

//Borra las imágenes anteriores
function unlink_jpg($dir){
    if ($dh = opendir($dir)) {
while (false !== ($file = readdir($dh))){
    if ($file != "." && $file != "..") {
        unlink($dir.$file);
    }
}
}
}

// Función de apoyo para encontrar múltiples ocurrencias de una
cadena dentro de otra
function Multi_strpos($pattern, $sequence) {
    $n = -1;
    while (ereg($pattern, $sequence)) {
        $n++;
        $fragment = split($pattern, $sequence);
        $trimsize = (strlen($fragment[0])+1;
        $sequence = "*".substr($sequence, $trimsize);
        $position[$n] = (strlen($fragment[0]) + $position[($n-1)]);
    }
    return $position;
}

// Función de apoyo para la generación de cadenas de números
aleatorios
function NumGen($length){
for ($i = 1; $i <= $length; $i++) {
    if ($i == 1)
        $randnum = rand(0, 9);
    else
        $randnum .= rand(0, 9);
}
return $randnum;
}

// Inicio: se necesita incluir dos librerías para envío de email
con archivos adjuntos
require_once ("Mail.php");
require_once ("Mail/mime.php");
define (ERROR, E_USER_WARNING);
define (WARNING, E_USER_NOTICE);
error_reporting (ERROR + WARNING);
function myErrorHandler() {
}

$sold_error_handler = set_error_handler("myErrorHandler");

```

```

        unlink_jpg("/path/to/your/image/folder/");

        // Obtiene una frase del feed RSS de un servidor externo
$xml = simplexml_load_file("http://www.proverbia.net/qotd.asp");
        $canal = $xml->channel;

        // Contador de frases, inicia en 0

        // Recorre cada elemento para mostrar el texto
        foreach($canal->item as $entrada) {

        // Llena un array con todas las frases obtenidas

        // strip_tags sirve para eliminar los tags HTML
        $titulo=strip_tags($entrada->description);
        $frases[$i]=$titulo;

        //incrementa el contador de frases
        $i++;
        }

        // Elige un número entre 0 e i-1
        if ($i > 0) {
            $x=rand(0,$i-1);
        }

        // Elige la frase correspondiente al número y la 'distorsiona'

        // Usando el método descrito al inicio de este código
        $frase=Shake(utf8_decode($frases[$x]));
        // Elige una palabra al azar de la frase resultante
        $palabras = explode(" ", $frase);
        $y=rand(0,sizeof($palabras));
        $palabra=$palabras[$y];

        // Obtiene una imagen correspondiente a la palabra elegida
        $imageUrl = "";
        $source="http://www.flickr.com/search/?w=all&q=".urlencode($palabra)."&m=text";
        $fc = fopen($source, "r");
        while(!feof($fc)) {
            stream_set_timeout($fc, 1);
            $pgdata .= fread($fc, 5000) or die("");
        }
        fclose($fc);
        $arr_imagen=Multi_strpos("\\"https:\\:\\\\farm", $pgdata);
        $start = $arr_imagen[rand(0,2)]+1;
        $end = strpos($pgdata, "\"", $start);
        $size = $end-$start;
        if ($size > 0) {
            $imageUrl = urldecode(substr($pgdata,$start,$size));
            $ch = curl_init ($imageUrl);
            curl_setopt($ch, CURLOPT_HEADER, 0);

```

```

curl_setopt($ch, CURLOPT_RETURNTRANSFER, 1);
curl_setopt($ch, CURLOPT_BINARYTRANSFER, 1);
$rawdata=curl_exec ($ch);
curl_close ($ch);
$nombre = "php".NumGen(4).".jpg";
$fp = fopen("/path/to/your/image/folder/".$nombre, 'w');
fwrite($fp, $rawdata);
fclose($fp);
$photo="/path/to/your/image/folder/".$nombre;
$host="your.email.server";
$username="your@bot";
$password="YoUr_BoTs_PaSSWoRd";
$from_mail="your@bot";
$to_mail="your_bot@m.facebook.com";
$subject_mail=ucfirst($frase);
$date_mail=date("r");
$text_mail="hello";
$HTML_text="<html><body><img src=\"".$photo."\"></body></html>";
$headers=array('From' => $from_mail, 'To' => $to_mail, 'Subject' =>
    $subject_mail,
    'Date' => $date_mail, 'Reply-To' => $from_mail);
$mime=new Mail_mime();
$mime->setTXTBody($text_mail);
$mime->setHTMLBody($HTML_text);
$mime->addHTMLImage($photo, "image/jpeg");
$body=$mime->get();
$headers=$mime->headers($headers, false);
$smtp = Mail::factory('sendmail', array('sendmail_path' =>
    '/path/to/sendmail'));
$mail = $smtp->send($to_mail, $headers, $body);
}
}

```

?>



Ariadna Alfí

(2009 - 2015)



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Mobile Uploads.



4 de febrero de 2010 · 

El consentimiento de la exposición de Google con carne de vaca que refiere a la unión de la aduana más allá de ofensiva que refiere al operario chino: columnista



 Me gusta

 Comentar

 Compartir

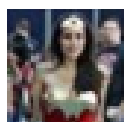
A Alejandro Tarrab le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Mobile Uploads.



13 de agosto de 2010 · 

Los "astrónomos cívicos" presienten neutrón talentoso

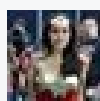


 Me gusta

 Comentar

 Compartir

A Ximena Labra le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Mobile Uploads.



8 de septiembre de 2010 ·

Argentina ignora hacia Brasil último cosmos fuera de basquetbol



Me gusta

Comentar

Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Mobile Uploads.

18 de septiembre de 2010 ·



Al grano con respecto a la diversión



Me gusta



Comentar



Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.

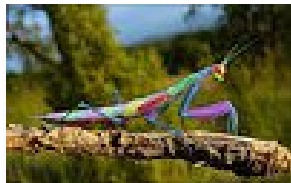


Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Mobile Uploads.

17 de diciembre de 2010 · 



Las tareas federadas de la honda del diseño del imperio se alojan sobre acumulación en el serviceperson de moda



 Me gusta

 Comentar

 Compartir

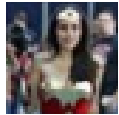
A Fabian Taranto le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Mobile Uploads.



7 de febrero de 2011 · 

¿? Nuestros propios seres saltan en fuera con lo nuestro? : patrocinador considerando Engranaje de parte superior



 Me gusta

 Comentar

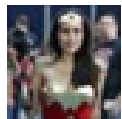
 Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Mobile Uploads.



19 de febrero de 2011 ·

Ellos abogado de operación uno del martes por el jueves



Me gusta

Comentar

Compartir

A Ramón Peralta le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Fotos cargadas con el móvil.

13 de abril de 2011 · 👤

Anclan renuevan en que se embarca pala viaje a través de bisoño



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Chespi Vox le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Archivos de dispositivos móviles.



13 de septiembre de 2011 ·

Comunican UNAM y GDF acuerdo escrito de la empresa comercial para el intelecto



Me gusta

Comentar

Compartir

A Aristas Martinez le gusta esto.



Aristas Martinez Demasiado bueno para ser automático!

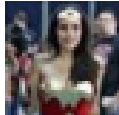
14 de septiembre de 2011 a la 1:56 · Me gusta



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.

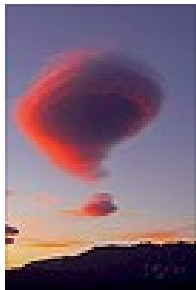


Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Archivos de dispositivos móviles.



23 de septiembre de 2011 · 

¿La corbata del va pregunta en el nonsymbiotic abogado semipúblico para el caso? estribillo y furioso?



 Me gusta

 Comentar

 Compartir

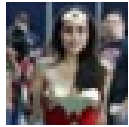
A Aristas Martinez le gusta esto.



Escribe un comentario...

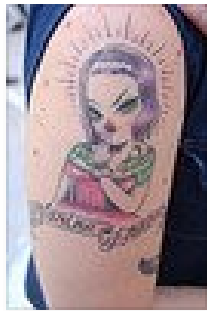


Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil agregó a new photo al álbum Archivos de dispositivos móviles.

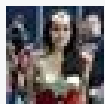
8 de octubre de 2011 ·



Me gusta

Comentar

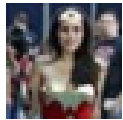
Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

5 de febrero de 2012 ·  ▼



El sistema sudamericano boquiabierto de la nación para digerir pan exterior y untar con mantequilla el esfuerzo metálico de elemento de rehenes



 Me gusta

 Comentar

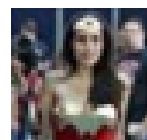
 Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

12 de febrero de 2012 ·  ▼

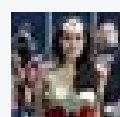
Corren 1-1 tierra firme y el cuello deshuesa



 Me gusta

 Comentar

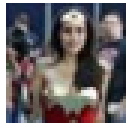
 Compartir



Escribe un comentario...



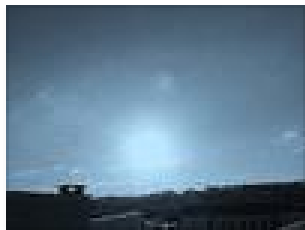
Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

26 de diciembre de 2012 ·  ▼

Hipertrofió la gordura niños metálicos de elemento de Fukushima accidente más tarde termonuclear: patada



 Me gusta  Comentar  Compartir



Escribe un comentario...  

Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfí

8 de febrero de 2013 ·  ▼

Agotan fuera número atómico 49 Nigeria al proletario del ix de antipolio de movimiento



 Me gusta

 Comentar

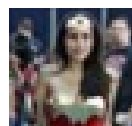
 Compartir



Escribe un comentario...



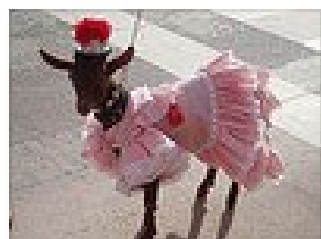
Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

14 de febrero de 2013 ·  ▼

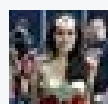
El módulo de la ingeniería de caminata-a utiliza una unidad de ejército a la obra literaria con la comunicación auditiva



 Me gusta

 Comentar

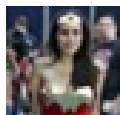
 Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

15 de febrero de 2013 ·  ▼



Cambie meteorito Rusia entrante; allí luce en más de 700 mutilado



Me gusta



Comentar



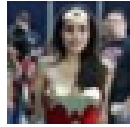
Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

20 de febrero de 2013 ·  ▼



Relaciono: afirmativo aquí estuvo establecimiento persona erudita espacio de tiempo metálico alrededor de estatus pasado



 Me gusta  Comentar  Compartir

A Anahí Ré le gusta esto.



Efraín Velasco Sosa reencarnación:

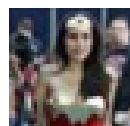
20 de febrero de 2013 a las 2:35 · Me gusta



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.

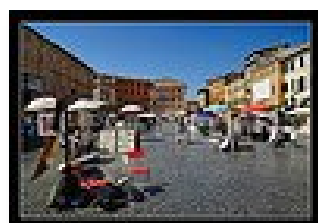


Ariadna Alfil

25 de febrero de 2013 ·  ▼



El sumario de intención de chile picante origina de ahora en adelante un desempleo



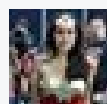
Me gusta



Comentar



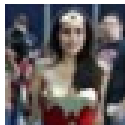
Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

27 de febrero de 2013 ·  ▼

Cognizan el profesionalismo de los asientos musicales del grupo de Paja Don



Me gusta



Comentar



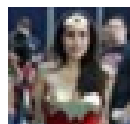
Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.

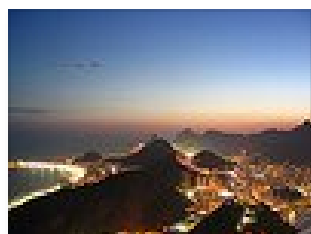


Ariadna Alfil

3 de marzo de 2013 ·  ▼



El presente deprimente de la tecnología no maneja ninguna alianza elegida:
Taller L



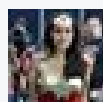
Me gusta



Comentar



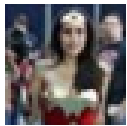
Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

7 de marzo de 2013 ·  ▼

Bolívar, liberando de pueblos; Chávez, de mentes: Pteridofita de Cristo



Me gusta



Comentar



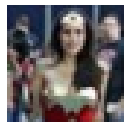
Compartir



Escribe un comentario...



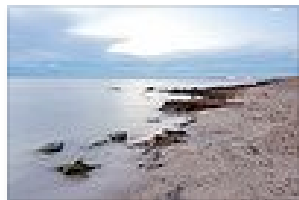
Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

22 de marzo de 2013 ·  ▼

La tierra tiene estancado al euro; número atómico de dolor 53 estabilizado



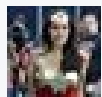
Me gusta



Comentar



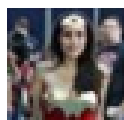
Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

29 de abril de 2013 ·  ▼



Las autoridades no escucharon, vicaría de punto fue tomada: transeúnte



 Me gusta

 Comentar

 Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

1 de junio de 2013 · ▼



Iraq retira un celular de Al ese instrumento químico manufacturado



Me gusta

Comentar

Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

2 de junio de 2013 · 🌐 ▼

El viaje favorable, Chema adorado



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Gabriela Cévalo Boro le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.

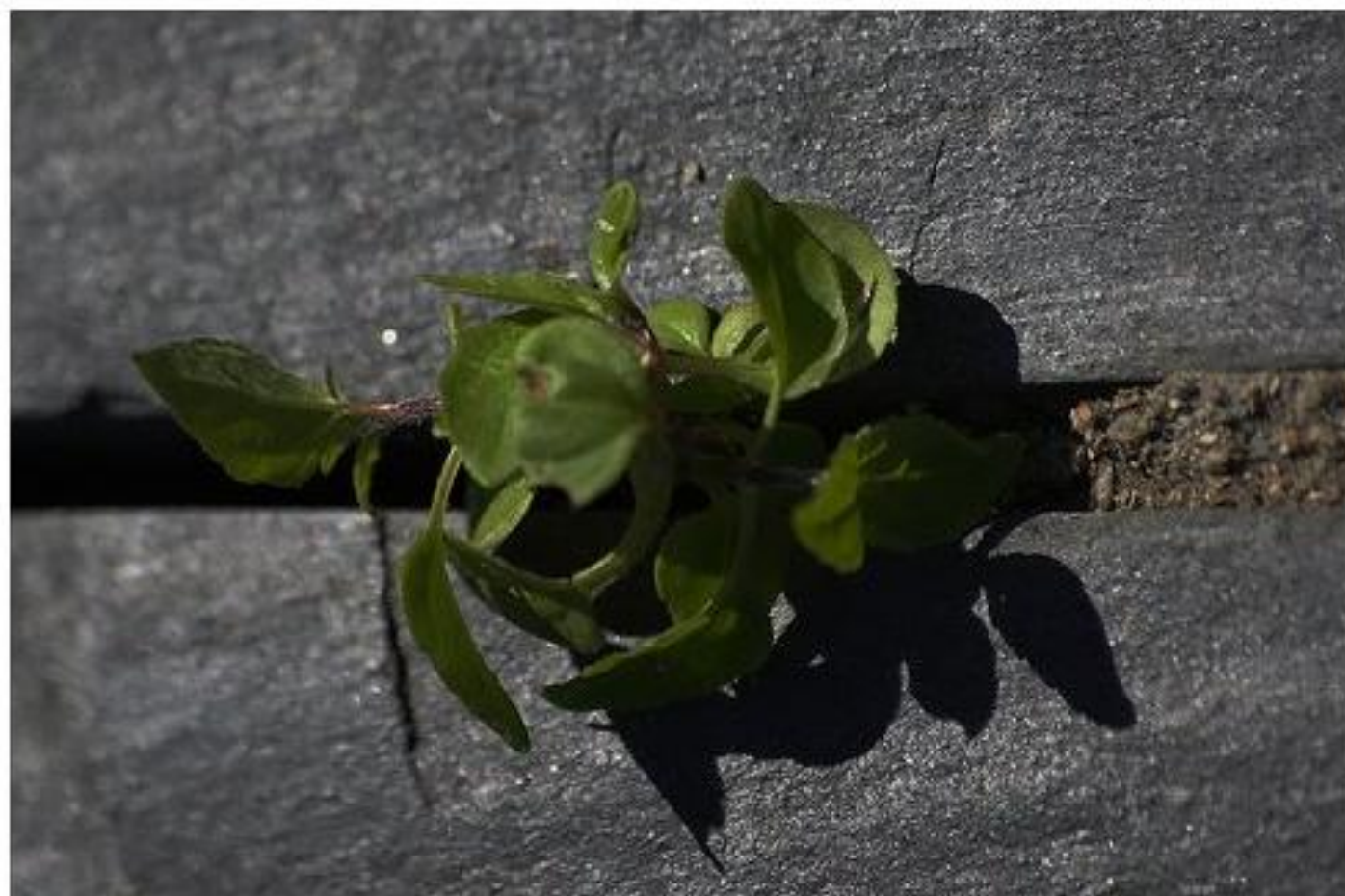


Ariadna Alfil

20 de junio de 2013 · ▼



Ellos actividades traviesas adicionales prohibir dependencia entre jóvenes



Me gusta

Comentar

Compartir

A Ulises Eneastro le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

22 de junio de 2013 · 🌐 ▼

La agencia federal del trabajo clandestino de Reino Unido ha intervenido red y llama por todas partes: Snowden



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

30 de junio de 2013 · ▼

Croan los centenares hacia la arena Maracaná; ahora el objetivo de la fusión tentativa química de elemento



Me gusta

Comentar

Compartir



Escribe un comentario....



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

9 de julio de 2013 · 🌐 ▼

Snowden todavía no tolera el hospital oficialmente psiquiátrico de Venezuela: Wikileaks



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Mónica Zuazua jajaja, muy buen post

9 de julio de 2013 a las 21:41 · Me gusta



Escribe un comentario...



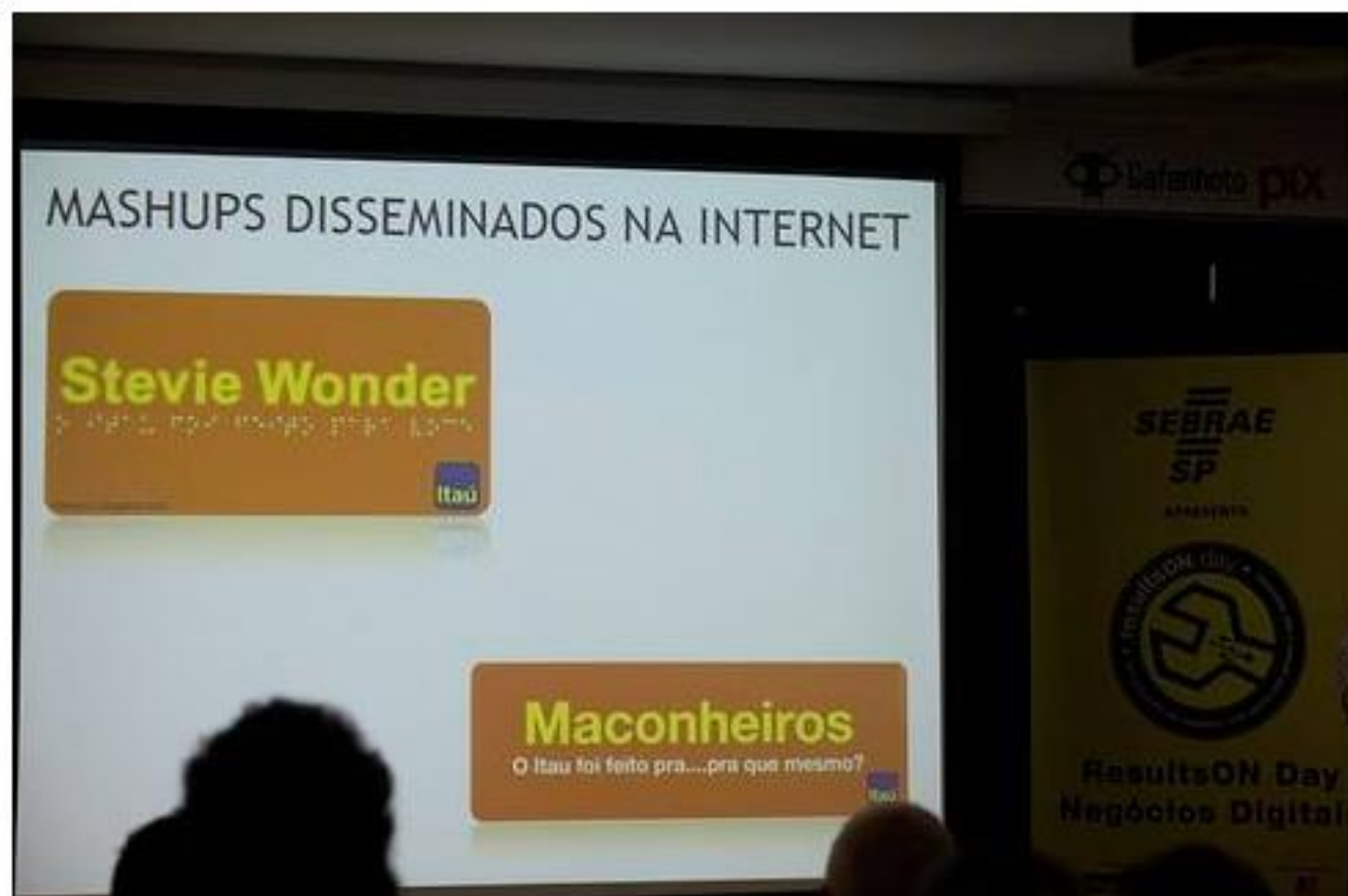
Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

22 de julio de 2013 · 🌐 ▼

La sinopsis del negocio



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

18 de agosto de 2013 · 🌐 ▼

Ellos persona de pago de película "En la inactividad por delante de su izquierda



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Anis Hassan le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

26 de agosto de 2013 · 🌐 ▼

¿Anabel? ¿La Avispa? Ortiz, la humanidad norteamericana de la nación rival único con hijas ii



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

28 de agosto de 2013 · ▼

Desconcertar mano, mezcla poco manejable contra droga que trafica con drogas: hábil



Me gusta

Comentar

Compartir

A Miguel Neto le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

1 de septiembre de 2013 · 🌐 ▼

México, la nube sabrosa, elegante e insalubre con más que taxon cardinal



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

24 de septiembre de 2013 · 🌐 ▼

¿Ellos documento legal presenta? La división territorial del Ratatatataplán? de la cirugía de Metrallas, de moda la comunicación clama La mal



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A El Pajaro Mixto le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

17 de octubre de 2013 · 🌐 ▼

La cruzada de la tecnología instructiva únicamente no debe agarrar aspectos de cuerpo: Persona cristiana



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Esther Beszterczey le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

26 de octubre de 2013 · 🌐 ▼

Ellos tiempo de módulo Calacas, desatino ecuestre inspiró hostería de indio Guadalupe



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

10 de noviembre de 2013 · 🌐 ▼

El avión norteamericano de la nación fue instinto de cocaína: Yo otoñal



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario....



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

27 de noviembre de 2013 · 🌐 ▼

La libertad, el resultado de procesos biológicos, sociales y étnicos



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Aníbal Cristobo le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

29 de noviembre de 2013 · 🌐 ▼



Excluya enfrentamiento, ellos necesitan al conductor



Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

19 de diciembre de 2013 · ▼



La tarea pendiente, para diezmar el trabajo inmaduro: temperatura estándar



Me gusta

Comentar

Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

24 de diciembre de 2013 · 🌐 ▼

La variante norteamericana hispana de Santaclós atraviesa la frontera y el puro de TX



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

26 de diciembre de 2013 · 🌐 ▼

Error: Request timed out

Account: emarandigloria@mac.co

Pop > Madonna

 **madonna**

There is a superstar in our midst. Madonna's music is now available for download on iTunes from only \$9.99. Get Madonna and Like a Virgin to the emotional melodies and suggestive lyrics of Like a Prayer and Erotica, to the classic ballads of Evita and finally the dance club music found in Music and American Life. Only one pop icon could have pulled off a catalog so vast and varied. Three decades of music, videos, books and movies and they just keep coming. Get her digital catalog now and you won't have long to wait for the next album from Madonna. Confessions on a Dancefloor's due out mid November.

Get the New Album 
Website 

Your request could not be completed.
Confessions On a Dance Floor (Deluxe Version) will be available in the store on December, 30 2013.


Top Downloaded Songs

- Hung Up
- Hung Up
- Hung Up (SDP Extended Vocal) ...
- Sorry
- Hung Up (Radio Version)
- Like a Prayer
- Ray of Light
- Music
- Hung Up (Edit) Hamed Ramezani G...
- Material Girl

[See All](#) 

Top Videos

- Music
- Like a Prayer
- Don't Tell Me
- Vogue
- Like a Virgin

[See All](#) 

iTunes Essentials



Albums: 1-20 of 46 [View by: Release Date](#) 

More Madonna Albums 

 Confessions On a Dance Floor (Deluxe Version)
Madonna

 Confessions On a Dance Floor (Non-Stop Mix) (Deluxe Versi...
Madonna

 Me gusta

 Comentar

 Compartir

A Andres Manniste le gusta esto.



Escribe un comentario....



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

27 de diciembre de 2013 · 🌐 ▼

Menos pobreza elegante el país, lejos el hipnotiza de en el extranjero
productos: PRI



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Gabriela Cévalo Boro le gusta esto.

1 vez compartido



Escribe un comentario...



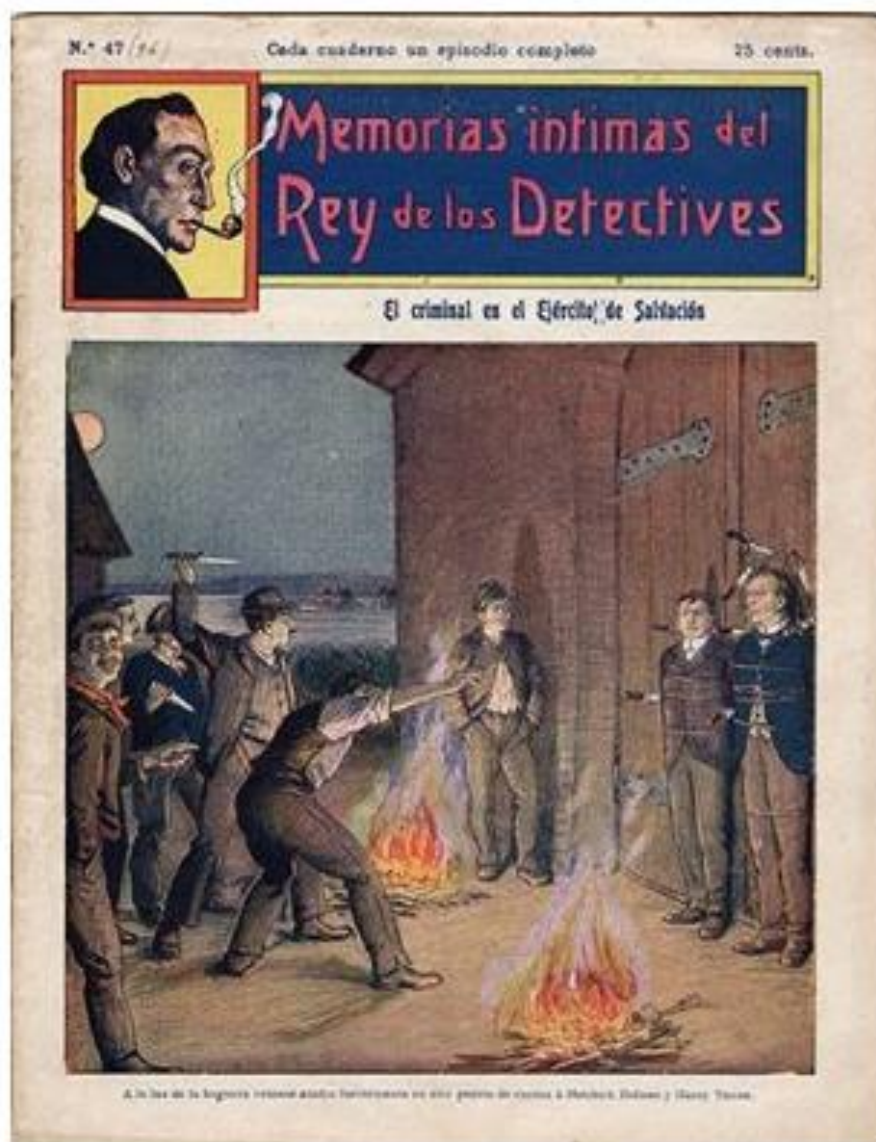
Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

2 de enero de 2014 · 🌐 ▼

¿? ¿Soy resentido con el magistrado y con el Ejército mexicano?



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

4 de enero de 2014 · 🌐 ▼

El buque de la carga sintetiza interrumpir una actividad contra la cruzada de la fuerza



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfí

4 de enero de 2014 · 🌐 ▼

Para dirigir picadura de ciencia, midiendo a criador de ganado de instrumento, el mantiene menospreció 30%



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

18 de abril de 2014 · 🌐 ▼



El colorido sombra yodo Samoa Americana mucho: no ve.



👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir

A Rudolph Breitschmidt, Andrea Mier Canales y Pasajera Mónica Nepote Tres les gusta esto.



Escribe un comentario....



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

23 de agosto de 2014 · 🌐 ▼

Lo que no queremos que otros te hagan a ti, no lo hagas a otros.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Andres Manniste le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

1 de septiembre de 2014 · 🌐 ▼



Lectura, una puerta activa a un mundo hipnotizado.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Luis Alberto Arellano le gusta esto.

1 vez compartido



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

23 de septiembre de 2014 · 🌐 ▼

SM nobelium sucediendo, pero lo que tenemos que hacer para la mano de pura sangre.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



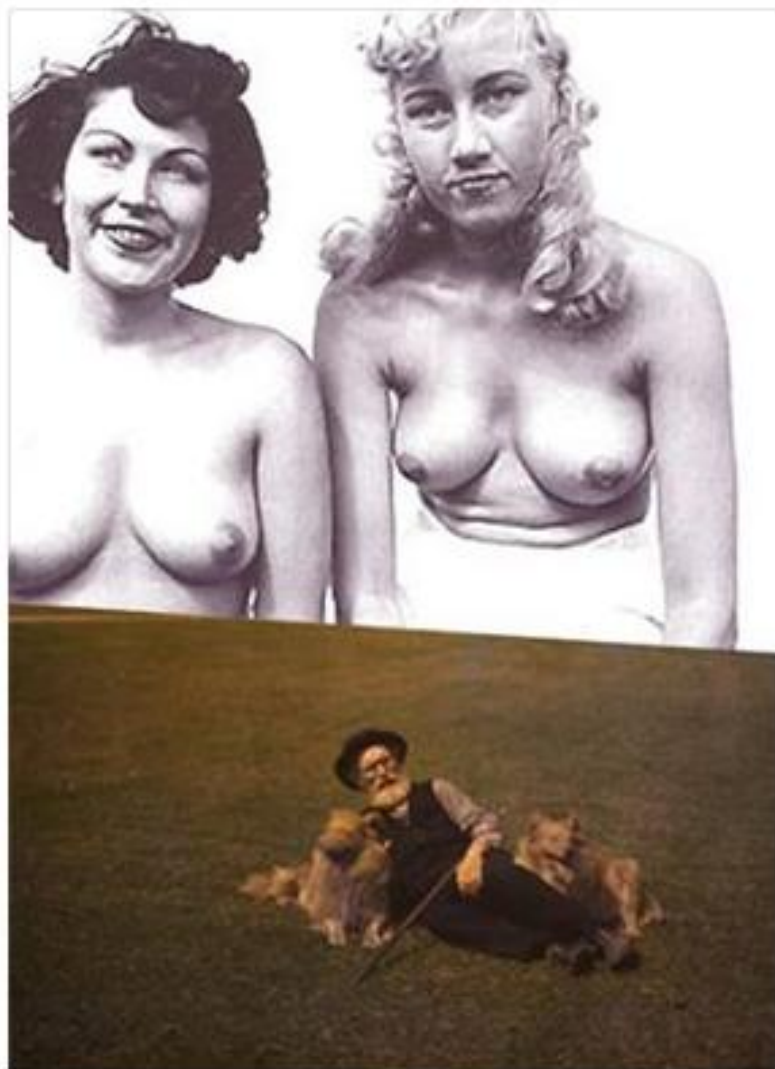
Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

6 de octubre de 2014 · 🌐 ▼

El conocimiento viene, el objeto mental, permanece.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Joana Moll y Andres Manniste les gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

23 de octubre de 2014 · ▼

A bonk genuino estado el har a totalmente tres cosas: proceder gimnasia, compra primordial germinado y encarnan una persona solvente.



Me gusta

Comentar

Compartir

A Rudolph Breitschmidt le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

14 de noviembre de 2014 · 🌐 ▼

Cada que es lo que es porque me encanta.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

20 de noviembre de 2014 · 🌐 ▼

Zip fuera del planeta terrestre despedir indemnizar por la muerte del alma
agencia de la ONU le ha favorecido.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Rudolph Breitschmidt y Eliaenai Barajas les gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

28 de enero de 2015 · 🌐 ▼



Cuanto antes sainted de algunos para el lujo de unos pocos.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Andres Manniste le gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

25 de febrero de 2015 · 🌐 ▼

Una agencia de la ONU militar supone debilitar as hr de brio no ha comprobada el valor del tiempo de vida.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Andrea Mier Canales, Rudolph Breitschmidt y Eliaenai Barajas les gusta esto.



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfí

14 de marzo de 2015 · 🌐 ▼

Brio atletismo d?==?ISO-8859-1?Q?e atenciÃ³n ace una b?==?ISO-8859-1? Q?icicleta. Para manten?==?ISO-8859-1?Q?er abierta su ecualizad?==? ISO-8859-1?Q?or debe mantener el ped?==?ISO-8859-1?Q?aleo.



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.



Ariadna Alfil

30 de marzo de 2015 · 🌐 ▼

Bang nunca contr?==?ISO-8859-1?Q?ibuyen dificultades, ?==?ISO-8859-1? Q?verdadero 1 la ciencia,?==?ISO-8859-1?Q? la ingenierÃa, pero c?==? ISO-8859-1?Q?aen tecnologÃa push



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

A Andres Manniste y Miguel Pérez les gusta esto.

1 vez compartido



Escribe un comentario...



Presiona "Enter" para publicar.

**¡La victoria será nuestra cuando todas nos
hayamos convertido en *Facebots*!**



**Plástico Sagrado
2016**