

Eugenio Tisselli Vélez - Curriculum Vitae

Estudios

Doctorando en Z-Node
The Zurich Node of the Planetary Collegium. Institute of Cultural Studies, University of Applied Arts
Zurich, Switzerland
2010-presente

Master en Artes Digitales
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona
1998-1999

Ingeniero en Sistemas Computacionales
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Ciudad de México
1991-1995

Experiencia profesional (selección)

Investigador Asociado
Sony Computer Science Lab, Paris
2007-2008

Investigador
Proyecto Europeo TAGORA
2007-2008

Investigador y desarrollador
Canal Metro, Barcelona
2000

Líder de proyecto y desarrollador: REINMEX, Comisión Nacional del Agua
Servicios y Proyectos en Sistemas, Ciudad de México
1996-1997

Experiencia académica y docente (selección)

Miembro del grupo de investigación "Hermeneia"
Universitat de Barcelona
<http://hermeneia.net>

Co-Director del Master en Artes Digitales
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona
2005-2006, 2008-2010

Director y profesor del Diplomado en Programación para las Artes Digitales (versión on-line)
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona
2010-presente

Profesor del Màster en Literatura en l'Era Digital (versión on-line)
Universidad de Barcelona
2010

Profesor del curso "e-literatura"
Laboratorio de Escritura, Barcelona
2010

Profesor asignatura "Redes", Master en Artes Digitales
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona
2008-2010

Profesor de la asignatura "Dominio Físico - Digital", Master en Artes Digitales
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona
2003-2006

Profesor de la asignatura "Programación", Diplomado de Programación Orientada a Multimedia
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona
2003-2006

Profesor en el Master Internacional en Diseño y Creación de Sistemas Interactivos
MECAD, Barcelona
2001-2006

Profesor de la Licenciatura en Arte Electrónico y Diseño Digital
ESDI, Sabadell
2001-2004

Proyectos artísticos (selección)

Co-diseño y programación de los proyectos de comunicación móvil iniciados por Antoni Abad (canal*ACCESSIBLE ha ganado los premios Golden Nica, categoría "Digital Communities", Ars Electronica 2006, y Premi Nacional D'Arts Visuals de Catalunya, 2006)

<http://megafone.net>
2003-2010

Desarrollo de la página web "El libro flotante de Caytran Dölpin", extensión digital de la novela homónima de Leonardo Valencia
2006

Programación MIDI para el espectáculo "POL" de Marcel.li Antunez
(Mención honorífica en el Festival Ars Electronica 2003)
2002

Programación del proyecto "Z" de Antoni Abad
(Mención honorífica en el Festival Ars Electronica 2003)
2000-2002

Desarrollo del hardware 8Box y de diversas instalaciones interactivas junto con José Lozano, bajo el nombre de "Vaina Systems"
<http://motorhueso.net/vainasystems>
2000-2004

Diseño de sonido para la página web de La Fura dels Baus "DQ: Don Quijote in Barcelona"
2000

Diseño y desarrollo de MIDIpoet, un entorno de programación para la manipulación de texto e imagen en tiempo real a través del protocolo MIDI
<http://motorhueso.net/midipoet>
1999-presente

Becas

Beca de Creación otorgada por KRTU (Generalitat de Cataluña) para investigación y desarrollo de software y hardware para la interacción (junto con José Lozano)
2001-2002

Beca de MECAD/ESDI para la producción de "Espacio de Choque", una instalación interactiva
2000-2001

Beca IUA/PHONOS para el desarrollo de la primera versión de MIDIpoet
1999

Publicaciones (selección)

Capítulo "Sobre la poesía fluida"
en "Literatura e Internet: nuevos textos, nuevos lectores"
Salvador Montesa, editor
Actas del XX Congreso de Literatura Española Contemporánea
Universidad de Málaga, España 2011

"Synonymovie"
en la recopilación "Electronic Literature Collection", Volume II
publicada por Electronic Literature Organization
College Park, Maryland, EEUU 2011

Capítulo "Narrative Motors"
en "Regards Croisés: Perspectives on Digital Literature"
Philippe Bootz, Sandy Baldwin, editores
West Virginia University Press, Morgantown 2010

"El drama del lavaplatos"
Editorial Delirio, Salamanca, España
2010

Colaborador habitual de la revista digital "La Comunidad Inconfesable"
<http://www.comunidadinconfesable.com/>

Capítulo "Digital networks and social innovation: strategies of the imagination"
en The Cultures and Globalization series, vol. III: "Cultural Expression, Creativity and Innovation"
Helmut Anheier, Yudhishthir Raj Isar, editores
SAGE Publications, Londres 2010

Catálogo "44 tags para describir el mundo"
Centre d'Art Contemporani de Girona
2008

Artículo "MIDIpoet: Una herramienta para crear instrumentos textuales"
Revista Tierra Adentro, n.155-156, México
2008

Artículo "Tags and maps: fragmented mirrors"
Catálogo "zexe.net - une cartographie numérique du monde"
Centre d'Art Contemporain de Genève, Suiza
2008

Artículo "Motores Narrativos" (fragmento)
"L'escriptura i el llibre en l'era digital", KRTU, Barcelona
2006

Artículo "Motores Narrativos"
Revista aminima, n.14, Barcelona
2006

"Cuna Bajo Tierra / Rompedemonio" (poesía)
Ediciones el Ermitaño, colección Minimalia, Ciudad de México
2004

Coordinación del número especial sobre Arte Digital para la Revista del Círculo de Bellas Artes de Lleida n.20, y artículo "A la recerca de l'art electrònic: el despertar de la societat de l'espectacle?"
2003

Publicaciones científicas

Tisselli, E. "thinkflickrthink: a case study on strategic tagging" Communications of the ACM, vol. 53, No. 8 (2010), pp. 141-145. URL: <http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1787234.1787270>

Steels, L., Tisselli, E. "Interfaces for Community Memories" Proceedings of the 2008 International Conference on Intelligent User Interfaces. Canarias, España.
Enero 13-16,2008

Steels, L., Tisselli, E. "Social Tagging in Community Memories" Proceedings of the 2008 AAI Spring Symposium (Social Information Processing) Stanford University, California. Marzo 26-28, 2008

Conferencias y presentaciones (selección)

Presentación en el Festival "E-Poetry 2011"
SUNY Buffalo
Nueva York, 2011

"Using participatory media in communication of adaptation strategies for climate change in Tanzania"
Simposio Africa-Adapt Climate Change
Addis Abeba, Etiopía, 2011

Presentación "Assaig paraparèmic" (con Carles Hac Mor) en el Festival "Barri Brossa 2011"
Museu Picasso
Barcelona, 2011

Festival "Cosmopoética 8 - Soledades 2.0"
Centro de Arte Pepe Espaliu
Córdoba, 2011

Conferencia en el XX Congreso de Literatura Española Contemporánea
Universidad de Málaga
Málaga, 2010

Conferencia en el Festival EÑE 2010
Círculo de Bellas Artes
Madrid, 2010

Conferencia en el XXI Encontre d'Escriptors: La literatura Digital
XXXIX Premis Octubre
Valencia, 2009

Conferencia en Escribit: Jornadas sobre Literatura y Nuevas Tecnologías
Biblioteca de Aragón
Zaragoza, 2009

Conferencia y presentación en el Congreso "La Universidad Desconocida"
Universidad Diego Portales
Santiago, Chile, 2009

Presentación "Manifiesto Perfopoético"
MEDIALAB Prado
Madrid, 2009

Conferencia "Impresión Expandida"
Universidad de Barcelona
Barcelona, 2009

Festival "Setmana de la poesia: Poètiques de l'absurd"
Palau de la Virreina
Barcelona, 2009
Festival "epoetry 2009"
Barcelona, 2009

Conferencia "zexe.net"
American University of Paris
Paris, 2008, 2009

Conferencia "Vanguardias y Pantallas"
Residencia de Estudiantes
Madrid, 2009

Conferencia "Motores Narrativos"
Centro Cultural de España
Montevideo, Uruguay, 2008

Conferencia "zexe.net"
Festival Mobilefest
Sao Paulo, Brasil, 2008

Festival "Interrupt 08"
Providence, RI, USA, 2008

Festival "Yuxtaposiciones 08"
Madrid, 2008

Festival "epoetry 2007"
Paris, 2007

Conferencia y presentación en el Festival "Digital Power Poetry"
Goa, India, 2007

Festival "01"
Beijing, China, 2006

Festival "Pixelache"
Helsinki, Finlandia, 2006

Conferencia "Publicación on-line de contenidos para la enseñanza de arte y media: experiencias y apreciaciones",
Simposio "Arte y Media"
CaixaForum, Barcelona, 2005

Conferencia "La escritura i el llibre en l'era digital"
Institut de les Lletres Catalanes
Lleida, 2005

Festival "SONAR 05"
Barcelona, 2005

Conferencia "MIDIpoet"
Simposio Internacional de Literatura Digital, Universitat Oberta de Catalunya
Barcelona 2005

Festival "PROPOST"
Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona
Barcelona 2002

Conferencia "Literatura combinatoria"
Institut d'Estudis Catalans
Barcelona, 2000

Seminarios y talleres

Taller "Herramientas de autor para la poesía digital"
Festival de las Artes de Castilla y León
Salamanca, 2011

Taller "Epoetry" (con Laura Borràs)
Espacios CAMON
Alicante y Murcia, 2011

Taller "megafone" (con Antoni Abad)
Máster Oficial en Artes Visuales y Multimedia - Universidad Politécnica de Valencia
Valencia, 2011

Taller "Artes, redes y ecosistemas 2.0"
Arteleku
Donostia, 2009

Taller "MIDIpoet" y "Literatura Digital"
Universidad Fernando Pessoa
Oporto, Portugal, 2009

Taller "Motores Narrativos"
Centro Cultural de España en Buenos Aires
Argentina, 2008

Seminario on-line "Interactividad e Interfases Físicas"
Programa digiARTS
UNESCO/MECAD
2004

Taller "Tecnología interactiva en el arte electrónico"
Centro Cultural de España en México
Ciudad de México 2004

Otros

Miembro y presidente del jurado internacional para el premio UNESCO digiARTS on-line
2005, 2007

Miembro del jurado internacional para el premio UNESCO de Artes Visuales
8a Bienal de Sharjah, Emiratos Árabes Unidos, 2007

Revisor para ACE (International Conference on Advances in Computer Entertainment Technology)
2005-2006

Miembro del jurado internacional para el premio especial UNESCO digiARTS
Festival ISEA 2004.

Idiomas

Lengua materna: Español

Inglés: Leo (95%), Hablo (90%), Escribo (90%)
Italiano: Leo (90%), Hablo (85%), Escribo (80%)
Catalán: Leo (70%), Hablo (70%), Escribo (60%)